

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<i>Orientarsi nello spazio grafico e compositivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel foglio - Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo. 	<p>Si orienta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati • Di solito nel foglio utilizzando lo spazio e gli elementi adatti • Di solito nel foglio; usa parzialmente lo spazio e gli elementi del testo visivo • Con difficoltà nel foglio e fa un uso parziale degli elementi del testo visivo 	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>
<i>Conoscere ed usare il colore</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i colori (primari, secondari, caldi, freddi...) e le loro potenzialità espressive. - Usa correttamente varie tecniche - Usa forme e colori in chiave espressiva 	<p>Usa il colore e le tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo • Con scelte adeguate e buona precisione • Con qualche difficoltà e incertezza • In modo approssimativo 	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>
<i>Produrre con completezza, precisione e cura</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi iconici - Realizza oggetti con materiali diversi 	<p>I lavori prodotti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completi, accurati, ricchi di particolari, espressivi • Completi, abbastanza accurati, con alcuni particolari • Abbastanza accurati, ma poveri di 	<p>9-10</p> <p>8</p>

		particolari • Non molto curati, piuttosto essenziali	7 6
--	--	---	--------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Disciplina: ARTE e IMMAGINE

Secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<i>Orientarsi nello spazio grafico e compositivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel foglio - Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo 	<p>Si orienta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sempre nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati - di solito nel foglio utilizzando lo spazio e gli elementi adatti - di solito nel foglio; usa parzialmente lo spazio e gli elementi del testo visivo - con difficoltà nel foglio e fa un uso parziale degli elementi del testo visivo 	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6-5</p>
<i>Conoscere e usare il colore</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i colori (primari, secondari, caldi, freddi ...) e le loro potenzialità espressive - Usa correttamente varie tecniche - Usa forme e colori in chiave espressiva 	<p>Usa il colore e le tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo • -Con scelte adeguate e buona precisione • -Con qualche difficoltà e incertezza • -In modo approssimativo 	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6-5</p>
<i>Produrre con completezza, precisione, cura</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi iconici - Realizza oggetti con materiali 	<p>I lavori prodotti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Completi, accurati, ricchi di particolari, espressivi • -Completi, abbastanza accurati, 	<p>9-10</p>

	diversi	<p>con alcuni particolari</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Abbastanza accurati, ma poveri di particolari • -Non molto curati, piuttosto essenziali 	8 7 6-5
<i>Leggere ed interpretare un'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta il patrimonio artistico del proprio territorio - Conosce le linee fondamentali della produzione storico-artistica 	<p>Conosce il patrimonio artistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -In modo approfondito e critico • -In modo completo • -Nei suoi aspetti essenziali • -In modo frammentario • -In modo molto parziale 	9-10 8 7 6 5